

Noviembre 2019

MÁS ALLÁ DE LOS PORTALES



Alfonso J. García López
alfonso.garcia@f-integra.org

Primero...
unas consideraciones relativas al
PROYECTO CARMESÍ





Singularidades

Iniciativa colaborativa

31 entidades
participantes

Una entidad no archivística en
la codirección del proyecto



ARCHIVO GENERAL
REGIÓN DE MURCIA

fundación
Integra
_digital



INTEGRACIÓN DE RECURSOS Y NUEVAS
TECNOLOGÍAS PARA LA MODERNIZACIÓN DE LA
REGIÓN DE MURCIA



Singularidades

Y se ubica dentro de un
proyecto digital más amplio



www.patrimonio.digital

De digitalización y divulgación



Digitalización del Patrimonio de la Región de Murcia para su difusión, principalmente a través de Internet.

Evolución desde 2003



Múltiples formatos de digitalización



Portal Web



Gamificación y RV



Audiovisuales



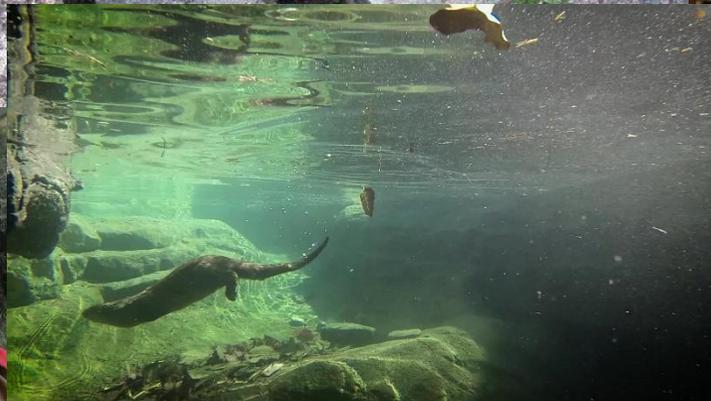
Documentos



Sonido

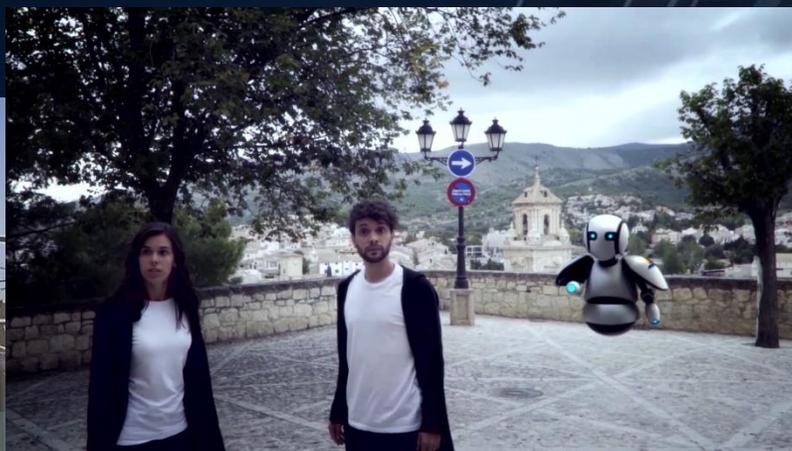
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

cine.patrimonio.digital



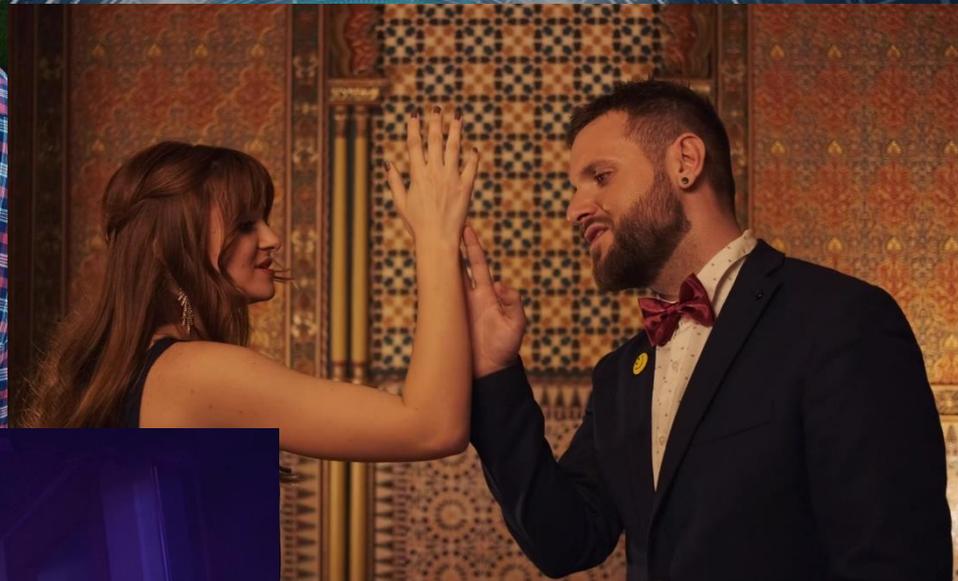
HÉROES DEL PATRIMONIO

heroes.patrimonio.digital



ÉRASE UNA VEZ

erases.patrimonio.digital



REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA



Desventajas:

- Más dispersión.
- Menor especialización.

Ventajas:

- Recursos tecnológicos.
- Financiación.
- Experiencias y recursos digitales divulgativos.





Recorrido

- Se inicia en 2005.
- Fases anuales de digitalización.
- Portal web: fondos documentales, fotografías, hemeroteca y cine doméstico.
- Servidor OAI/PMH.
- Cronistas del Tiempo.

Archivos Históricos de la Región de Murcia

Proyecto Carmesi

Fondos Documentales Colecciones de Fotografías Hemeroteca Cine Doméstico

¿Qué es el Proyecto Carmesi?

Fondos documentales digitalizados:

- 69.525 páginas de documentos históricos medievales (1245-1504).
- 107.156 páginas de Actas Capitulares del siglo XVI.
- 201.904 páginas de Actas Capitulares del siglo XVII.
- 312.847 páginas de Actas Capitulares del siglo XVIII.
- 44.877 páginas de Actas Capitulares del siglo XIX.
- 75.883 páginas de otras series documentales.

Colecciones de fotografías digitalizadas: 35.744 Fotografías del siglo XX.

Hemeroteca digitalizada: 258.503 páginas de publicaciones periódicas (1786-1988).



Recorrido

Sin embargo, existe un potencial por explotar.

Después de 15 años:

- Necesita un punto de inflexión.
- Marcarse nuevos retos.
- 2020 iniciar una nueva etapa.





Jornada

Una nueva etapa que comienza hoy

Un espacio de reflexión para distintos perfiles relacionados con los fondos documentales

Pero también para los propios responsables del Proyecto Carmesí

+Espíritu colaborativo ... participativo, inspirador y experimental

Alinear el Proyecto Carmesí y la Jornada



Pero antes ... en 2020

Es necesario abordar otras prioridades:

- Diseño: adaptativo y atractivo.
- Consulta: visor, búsquedas y descripciones.
- Participación: consultas, reportes y peticiones.
- ¿Preservación digital?
- ¿Recolector o concentrador regional?
- + alguna reflexión surgida de esta jornada

Consolidar el portal del Carmesí
antes de ejecutar otras acciones



MÁS ALLÁ DE LOS PORTALES tradicionales

Alfonso J. García López
alfonso.garcia@f-integra.org



Impulsando el PROYECTO CARMESÍ

¿Y después?



Tecnología

Creatividad



SERVICIOS
Y
RECURSOS



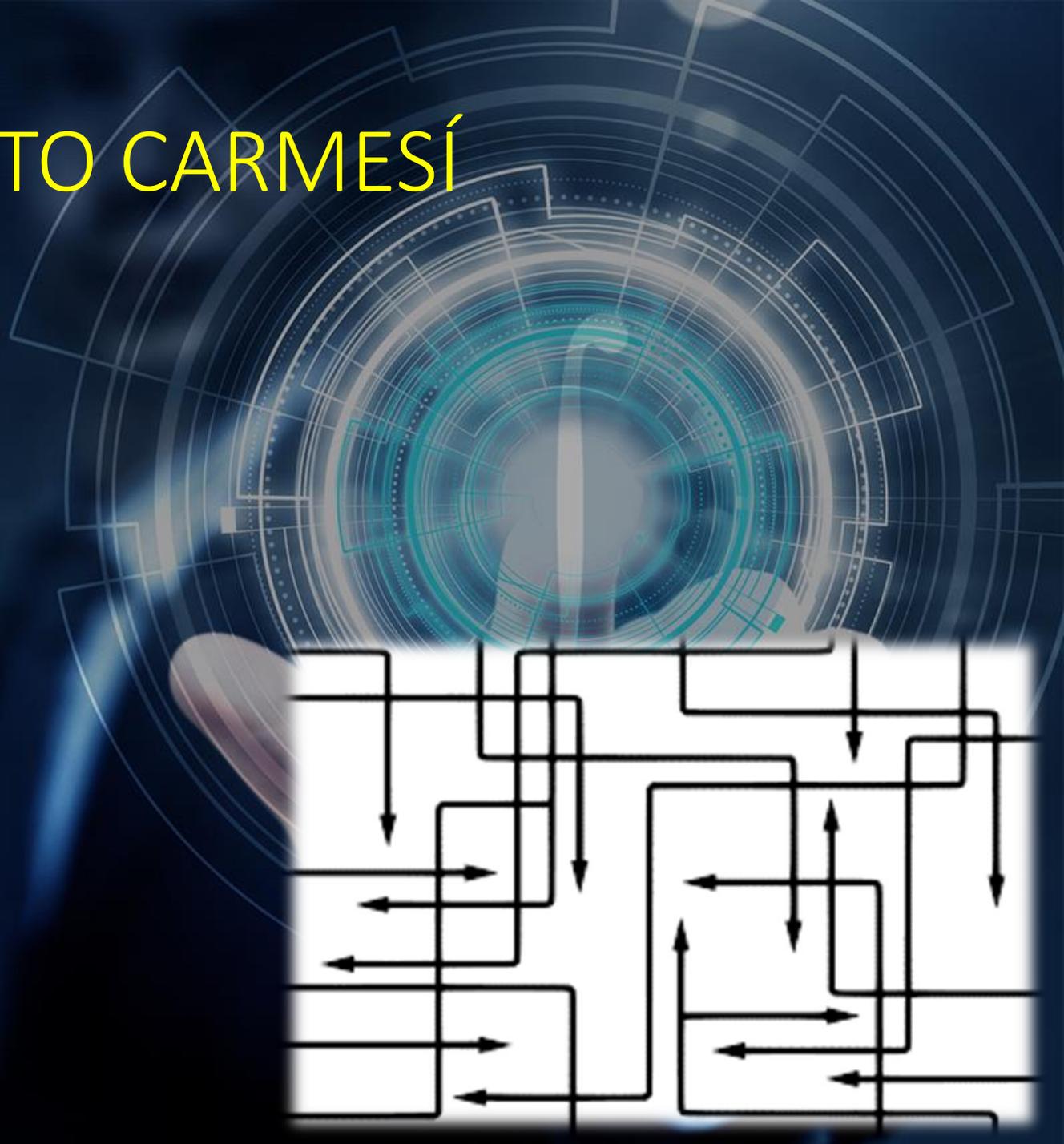
USUARIO EN EL CENTRO



Impulsando el PROYECTO CARMESÍ

Vamos a planificar:

- Horizonte: 2021-2023
- Objetivos.
- Actuaciones.
- Indicadores.
- Presupuesto.
- Calendario.



Impulsando el PROYECTO CARMESÍ

Marco general estratégico



Posibles indicadores:

- Nº de usuarios por segmento.
- Nº de interacciones.
- Nº de investigaciones.
- Nº de publicaciones.
- Nº de consultas.
- ...

Impulsando el PROYECTO CARMESÍ

Ejemplos de posibles líneas de actuación:

- Educación no universitaria
 - Usuarios casuales.
 - Asignatura optativa de inicio a la investigación.
 - Buscar vínculos y aplicaciones con otras asignaturas.
 - Versión simplificada educativa.
 - Actividades gamificadas.
 - Herramientas para evaluar conocimientos.
 - ...



Impulsando el PROYECTO CARMESÍ

Ejemplos de posibles líneas de actuación:

- Visibilizar las investigaciones y conocimiento generado por los usuarios:
 - Relación fluida con los usuarios.
 - Mecanismos para aportar y vincular conocimiento.
 - Canales y acciones para visibilizar las aportaciones.
 - Capacidad divulgadora (para todos lo públicos).



Cronistas del tiempo

www.cronistasdeltiempo.es

- Difusión documentos del Proyecto Carmesí...
- ... y de la historia y patrimonio de la RM.
- Modelo colaborativo y sostenible.
- Implicación de los medios de comunicación.
- Marco de experimentación.



LOS REYES VISITAN LA REGIÓN DE MURCIA
¿te lo vas a perder?
525 aniversario de la visita de los Reyes Católicos al Reino de Murcia

Una iniciativa de ARCHIVO GENERAL REGIÓN DE MURCIA |  www.regmurcia.com

Dirección y coordinación: Isabel García Díaz.
Documentación y redacción: Pedro Hernández Martínez, Manuel López Rueda y José Manuel Puertas Tomás.

Recibir publicaciones por e-mail:
Introduce tu e-mail:

Colaboran:
 Onda Regional Murcia.
Cada lunes 12:30h en el programa Murcia.

 FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Podcast

Recursos para la guerra
CUARTA CRÓNICA (3 de mayo de 1488)

Bienaventurados señores,
Bien saben vuestras mercedes las tres cosas necesarias para el buen desarrollo de una guerra: **dinero, provisiones y hombres**. De las dos primeras os hablaremos en esta crónica.

Mis señores los Reyes han creado la Santa Hermandad con el objetivo de asegurar la paz en los caminos del reino, pero sobre todo para recaudar dinero y hombres de armas que colaboran cada primavera en las campañas militares contra Granada. Este año los pueblos del Reino de Murcia han pagado más de medio millón de maravedí a la dicha Hermandad

CRONISTAS DEL TIEMPO
Blog histórico-ficcional de la Región de Murcia

episodio # LOS MORISCOS DEL REINO DE MURCIA
Año 1614. Expulsión de los últimos moriscos de la Península Ibérica

Inicio | Blog | Exposición | Radio | TV | Prensa | Contenidos | CRONISTAS DEL TIEMPO

martes, 4 de abril de 2014

Crónica 1 - Recuerdos...

 [Murcia del Reino de Murcia, Crónica 1 de Cronistas del Tiempo](#) RM | 12:30

En nombre Patro, fili, Sperto Sancti Amen.

Yo, Rey Juan de Penida, del Orden de Predicadores, en el momento de rendir cuenta de mi vida y mi conciencia ante Dios Nuestro Señor, confieso que no he podido borrar de mi memoria y de mi alma la sombra de los hechos que viví en el Reino de Murcia, año por el año de 1614. Desde entonces me espanta ser incapaz al recordar, se desvaneció mi ánimo pensando si no será pecado de omisión el no haber hecho más por salvar a aquellos pobres hijos de Dios. Quiero traer al presente mis pecados, para que sea Dios quien me juzgue y me los perdona.

Comenzó la expulsión de los cristianos nuevos de moros, llamados moriscos por el pueblo, por el año de 1609. La voluntad de Su Magestad Felipe III decidió empezar por los del Reino de Valencia, y continuar por los de las Castillas, Murcia, Cataluña y Aragón. Fue decisión castiza, por la fuerte oposición de hombres poderosos, y hubo que consultar a gente de ciencia y conciencia para que lo que se hiciera fuera lo mejor para la fe y para la seguridad y conservación del Reino. Ya así yo entonces hablar de estos moriscos como gente ladra, pífida, hipócrita y disimuladora, que tenía como principal fin por encima de cualquier otro la destrucción de la fe y de la monarquía conspirando con el Rey de Francia, los conatos berberiscos y hasta con el propio Sultan de Estambul. Y los que más conspiraban eran los más resacaños, los que habían sido dispersados del Reino de Granada, tras la Guerra de las Alpujarras, que mezclándose con otros hermanos de raza en diferentes partes de Castilla actuaban como conejos, involucrados a priori a la hora de fabricar, cuando ya hechos estaban en el bien y camino para


Ilustración de Rey Juan de Penida (Joaquín Burguillos)

Fotografías para la historia

www.cronistasdel tiempo.es

- Experiencia participativa de los ciudadanos...
- Basada en 30.000 fotografías digitalizadas del CEHIFORM.

ARCHIVOS HISTÓRICOS DE LA REGIÓN DE MURCIA
Proyecto Carmesi

fondos documentales | Colecciones de fotografías | Hemeroteca | Cine doméstico

Colección Archivo Casau

Ficha Fotografías **Fotografías para la historia** Enviar información de estas fotografías

Desplegar árbol

- Denos (177)
- Embares (1168)
- Eventos (1098)
- Fiestas (427)
- Fuerzas armadas (2608)
 - Personal, Grupos de soldados, marineros, oficiales, etc. (400)
 - Personal, Orlas de reemplazos (79)
 - Submarinos (183)
 - Actos militares (88)
 - Aviones (2)
 - Defensas y Paradas militares (254)
 - Instalaciones militares (121)
 - Instrucción (11)
 - Juras de bandera (67)
 - Navios de guerra (1265)
 - Reproducciones (138)
- Imágenes religiosas (333)
- Reportajes sociales (307)
- Retratos (628)
- Rurales (137)
- Transportes (761)
- Urbanos (931)
- Objetos, composiciones y texturas (15)
- Panorámicas (244)
- Deportes (99)

Resultados 25-48 de 370 « Anterior 1 2 3 4 5 6 7 8 2 Siguiente »



AC-059-002435 AC-060-002484 AC-060-002484
AC-060-002485 AC-061-002499 AC-061-002514
AC-062-002545 AC-062-002552 AC-074-003689

Proyecto Carmesi
Fotografías para la Historia

El proyecto Carmesi ha digitalizado más de 30.000 fotografías históricas de la Región de Murcia, disponibles en carmesi.regmurcia.com. El usuario puede enviar información de las mismas, que una vez verificada, es publicada aquí.

Me gusta A 152 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

Fotografía en la Marrá

20/01/2014 por Pedro Garcia López



En esta fotografía aparezco yo, Pedro Garcia López, con mi madre, Purificación López Garcia, en la Marrá, Cehegin.

La fotografía fue realizada el 14 de diciembre de 1966.

[Ver fotografía \(GL-002-002595\)](#)

0 comentarios

Crucero Libertad

20/05/2013 por Ricardo Martínez



Esta fotografía (AC-060-002469) corresponde al Crucero Libertad durante la Guerra Civil, hacia el mes de enero del año 1937.

En el centro de la imagen se puede distinguir a su comandante interino, el Capitán de corbeta Miguel Buiza Fernández Palacios (delgado, con bigote y las manos agarradas).

SUSCRIBIRSE VIA EMAIL

Introduce tu email:

[Suscribir](#)

Delivered by FeedBurner

SUSCRIBIRSE A

- Entradas
- Comentarios

SEGUIDORES Seguidores (20)



Impulsando el PROYECTO CARMESÍ

Recordemos

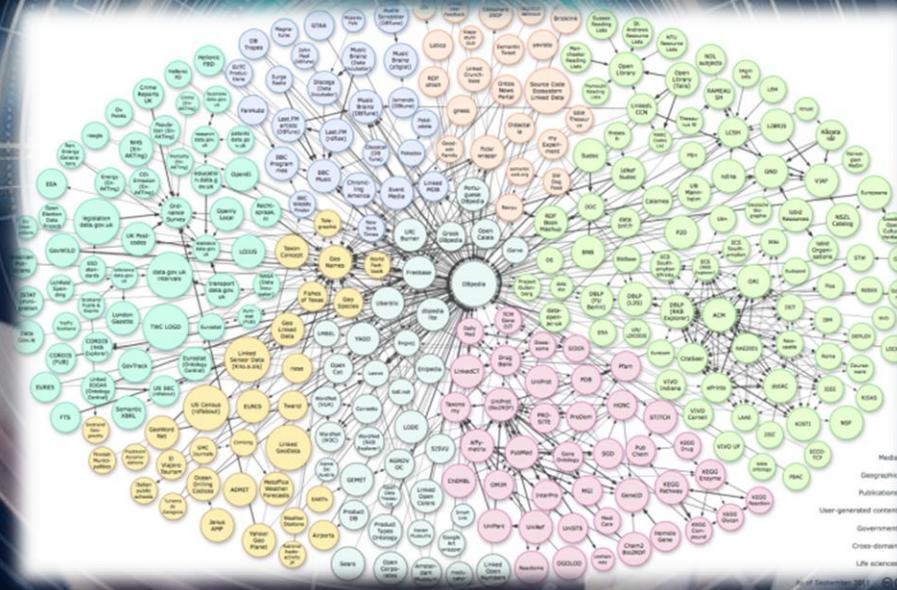


USUARIO EN EL CENTRO

Innovación tecnológica

Inteligencia Artificial:

- Conectar conocimiento.
- Generar/inferir conocimiento.
- Consultas más rápidas y efectivas.
- Nuevas formas de interacción.
- ...



Innovación tecnológica

Realidad Virtual y Aumentada:

- Interfaces interactivos.
- Acceso contextual a información.
- Mejores experiencias.



Marketing

Aplicar técnicas propias del ámbito comercial:

- Posicionamiento.
- Promociones.
- Medios sociales.
- Multiplataforma.
- Presencia (estar donde se encuentra la gente).
- Sinergias.
- ...

A hand is shown holding a glowing, futuristic digital interface. The interface consists of concentric circles and lines, resembling a radar or a data visualization. In the bottom right corner, there is a large, bold, black and white stamp that reads "BLACK FRIDAY". The background is dark blue with some bokeh light effects.

**BLACK
FRIDAY**

Creatividad

El ingrediente “mágico” e imprescindible para el éxito,
que nos ayudará a:

- Generar envolturas atractivas.
- Diseña soluciones disruptivas.
- Conectar con nuestros “consumidores”.
- Transformar la forma de acceder y consultar a los documentos.



Se admiten sugerencias

alfonso.garcia@f-integra.org

Muchas gracias por su atención

