

FONDOS DOCUMENTALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL
EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

Javier Castillo Fernández
Murcia, 27 de mayo de 2019

AGRM: Naturaleza mixta

- Archivo Autonómico
- Archivo Histórico Provincial
- Comparten personal, espacios y servicios



AGRM: Tipos de fondos

Más de 400 fondos de distintas procedencias:

- **Fondos de origen público**
 - Administración del Estado en la Región
 - Diputación Provincial
 - Administración Regional (CARM)
- **Fondos de origen privado**
 - Personas, familias, empresas, instituciones religiosas, asociaciones...
- **Colecciones**
 - Fotografías
 - Mapas, planos y dibujos
 - Música
 - Audiovisuales
- **Fondos reproducidos**
 - Referidos al antiguo Reino de Murcia y conservados en archivos nacionales

AGRM: Acceso a la información

Tres formas de acceso a la información



- [Buscador](#) (cuenta con pequeña ayuda)
- [Cuadro de clasificación](#)
- Accesos directos:
 - [Galerías de imágenes](#) (monográficos)
 - [Álbum Familiar de la Región](#)
 - Destacados: [Censo Electoral Provincial de 1893](#)

AGRM: Buscador del catálogo web

ARCHIVO GENERAL REGIÓN DE MURCIA

Información General Servicios eArchivo Red de Archivos Archivos CARM

BUSCAR

Ámbito
 Todos los documentos Documento Digitalizado

Tipos de documentos
 Fotografías Mapas y planos Dibujos y grabados
 Tarjetas postales Carteles

Fecha Desde Fecha Hasta Fecha Exacta

COMENZAR BÚSQUEDA

ACTUALIDAD



Proyecto Orga

GALERÍA DE IMÁGENES



ÁLBUM FAMILIAR REGIÓN MURCIA



- 750.000 registros descriptivos (260.000 “en abierto”)
- Más de 30.000 registros con imágenes digitales asociadas
- 940.464 imágenes digitalizadas disponibles en línea



Buscador: uso de la ayuda

ARCHIVO GENERAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Ayuda para el buscador web

1.- BÚSQUEDA SIMPLE

En el cuadro BUSCAR escribimos la palabra o palabras que queremos localizar y a continuación pulsamos la tecla de retorno de nuestro ordenador o el botón "Comenzar búsqueda".

Se puede teclear en mayúsculas o minúsculas y no es necesario acentuar las palabras.

Podemos buscar sobre toda la base de datos o sólo sobre aquellos documentos que estén digitalizados, marcando una de las dos opciones.

2.- OPERADORES DE BÚSQUEDA

Podemos concretar más nuestros términos de búsqueda con las partículas **AND**, **OR** y **NOT** (estos operadores hay que escribirlos siempre en mayúscula)

El operador **OR** es la opción por defecto cuando incluimos varias palabras en el buscador.

- *Ejemplo:* Si tecleamos García Lorca, nos recupera todos los registros que tengan el término García y aquellos otros que tengan Lorca.

Si queremos buscar dos términos relacionados, escribiremos:

García **AND** Lorca

Virgen **AND** Fuensanta

Si queremos buscar un registro que contenga un término pero no otro: García **NOT** Lorca.

2.1. Sub-consultas

Puede utilizar los paréntesis para componer una consulta con otras consultas más pequeñas.

Ejemplos:

(García **AND** Lorca) **OR** (Romancero **AND** Gitano)

Sala de investigación

Para consultar los fondos del Archivo General sólo hace falta registrarse como usuario. En la sala de investigación contará además con la asistencia de un técnico, que le informará y facilitará su consulta. Esta sala dispone del siguiente equipamiento:

- 32 puestos de consulta
- 4 terminales informáticos de consulta al catálogo
- 2 lectores de microfilm
- Biblioteca auxiliar especializada en archivística, historia regional y de las instituciones
- Servicio Wi-Fi de acceso a Internet
- Servicio de taquillas



Las consultas en la sala de investigación están reguladas por la Resolución de 15 de mayo de 2012 de la Dirección General de Bienes Culturales por la que se establecen las normas para la consulta y reproducción de documentos del Archivo General de la Región de Murcia.

Compromiso

Tal como consta en su Carta de Servicios (BORM nº 26 de 2 de febrero de 2015), el Archivo General se compromete a entregar la documentación solicitada en la sala de investigación en el plazo máximo de 20 minutos.

- Normas para la consulta y reproducción de documentos en el AGRM

Biblioteca



La biblioteca auxiliar del Archivo General de la Región de Murcia ofrece, tanto a profesionales del propio archivo como a investigadores y otros usuarios interesados, una selección bibliográfica centrada principalmente en la historia y la archivística, disponible para su consulta en la sala de investigadores.

Para conocer la historia y funciones de la biblioteca, puede consultar el artículo, incluido a pie de página, de María Trinidad García Mercader (los criterios de clasificación y ordenación de los fondos han sido modificados): La biblioteca auxiliar del Archivo General de la Región de Murcia: un instrumento de información. Tejuelo, 9 (2009), pp. 13-26. ISSN 1888-2838.

Servicios de la biblioteca

- Consulta en sala de fondos bibliográficos en libre acceso especializados en historia, archivística, temas locales, y otras materias de interés para usuarios del AGRM.
- Consulta en sala, previa localización en el catálogo y solicitud en mostrador, de libros de la colección de depósito (DEP).
- Acceso a fuentes online, catálogo de los fondos documentales del archivo y **OPAC de la biblioteca** (cuatro puestos de consulta).
- Hemeroteca (en proceso de reorganización).

Para consultas, dudas o sugerencias sobre la biblioteca auxiliar del archivo puede contactar a través del **formulario web**, el teléfono 968 36 85 45 o el correo electrónico **archivo.general@carm.es**.

- La biblioteca auxiliar del Archivo General de la Región de Murcia. Un instrumento de información

Opciones disponibles desde este menú:

- ▶ Acceso al catálogo (OPAC)
- ▶ Ordenación de los fondos

AGRM. Fondos de origen público

Cuadro de clasificación

Los distintos grupos de fondos están agrupados en las siguientes categorías:

- A. Fondos de origen público
- B. Fondos de origen privado
- C. Colecciones facticias
- D. Fondos y colecciones reproducidos (procedentes de otros archivos)
- E. Fondos y colecciones fotográficas
- F. Fondos y colecciones musicales
- G. Fondos y colecciones audiovisuales



Se puede acceder a su consulta a través del buscador de la página de inicio o a partir de este cuadro de clasificación.

Introduzca una cadena a buscar entre los fondos documentales disponibles:

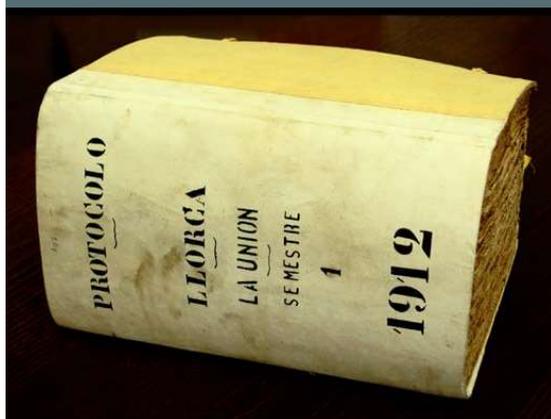
A.01. / Administración Autonómica (1978-2009)	ES.30030.AGRM/1 / Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
	ES.30030.AGRM/2 / Consejo Regional de Murcia
A.02. / Administración Local (1812-1997)	ES.30030.AGRM/4 / Diputación Provincial de Murcia
	ES.30030.AHP/95 / Jefatura Provincial del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de Corporaciones Locales de Murcia
A.03. / Agricultura y Medio Ambiente (1860-1996)	ES.30030.AGRM/139 / Observatorio Meteorológico de Murcia
	ES.30030.AGRM/239 / Consejo Provincial de Fomento de Murcia
A.04. / Agricultura y Medio Ambiente (1860-1996)	ES.30030.AHP/230 / Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (IRYDA) (1973-1982)

Fondos públicos: visión general

- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (1982-) y Consejo Regional (1978-1982)
- Diputación Provincial de Murcia y centros benéficos (hospital, Casa Misericordia...)
- Administración General del Estado en Murcia:
 - Protocolos notariales (s. XV-XX)
 - Hacienda (desde s. XVIII)
 - Gobierno Civil (1820-1982) / Delegación del Gobierno (1983-)
 - Fondos de Justicia: Audiencia Provincial y Juzgados (1882-1970)
 - Fondos de Prisiones (provincial y de partido)
 - Delegaciones Provinciales (Educación, Cultura, Vivienda, Sindicatos verticales...)

Protocolos notariales

- Documentación notarial de la Región de Murcia (1450-1917): 15.007 libros



- Testamentos (más de 6.000 catalogados)
 - Testamentos del escultor Francisco Salzillo: (1765) y (1783)
 - Inventarios post-mortem y particiones (más de 4.000 catalogados)
 - Contratos con artistas y arquitectos
- Dificultades para la investigación

Ejemplo: Contratos para realizar retablos

Referencia	Título	Fecha
NOT,87,fol.73v	Obligación entre el pintor Ginés de Escobar y los cofrades de la Capilla de Nuestra Señora del Rosell para hacer un retablo en dicha capilla.	02/03/1551
NOT,93,fol.387r	Obligación otorgada por Juan de Vitoria, pintor, de hacer un retablo para D. Martín Ruiz de Alarcón y D ^a Aldonza de Sandoval.	27/06/1554
NOT,122/44	Realización de un retablo para la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción.	13/01/1598
NOT,123,fol.1372v	Carta de fianza del pintor Jerónimo de Córdoba para la realización de un retablo en Jumilla.	11/10/1599
NOT,123,fol.1373v	Carta de fianza del pintor Artus Brant para la realización de un retablo en Jumilla.	11/10/1599
NOT,5439/449r	Testamento de Catalina de Ruipérez, mujer de Fulgencio Franco, vecina de Cartagena.	24/10/1668
NOT,5773/237	Ajuste y obligación entre el mayordomo fabriquero de la Parroquia de Cartagena y Nicolás Salzillo.	23/10/1708
NOT,3302,fol.196r	Contrato entre la Casa Hospital y Cofradía de san Antonio Abad de Murcia y los maestros Jacinto Perales, Nicolás Rueda y Francisco Salzillo para la realización de un retablo en el altar mayor de la capilla de dicho hospital.	26/09/1730
NOT,2765,fol.233r	Obligación de Félix Diéguez con Jacinto Perales y Francisco Salzillo para realizar el retablo de la iglesia de San Miguel de Murcia.	14/10/1731

FONDOS DE ORGANISMOS DE CULTURA



COMUNIDAD AUTONOMA
DE LA REGION DE MURCIA

CONSEJERIA DE CULTURA Y EDUCACION



JUNTA DELEGADA
DEL
TESORO ARTÍSTICO
—
MURCIA



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Jefatura Nacional de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

COMISION PROVINCIA
DE
MONUMENTOS
HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS
—
MURCIA



MINISTERIO DE CULTURA
Dirección General de _____
DELEGACION DE MURCIA

Museo Arqueológico Provincia l
de
Murcia



COMISION PROVINCIAL
DEL PATRIMONIO
HISTORICO - ARTISTICO
MURCIA



MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

JUNTA DELEGADA DE INCAUTACION, PROTECCIÓN Y
CONSERVACIÓN DEL TESORO ARTÍSTICO NACIONAL

MURCIA

COMISION
DE
MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS
DE ESTA
PROVINCIA

Secretaria.

Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Murcia (1844-1884)

- **Actas de sesiones (libros, minutas y extractos) (1844-1884):** digitalizadas y accesibles en la web
- **Correspondencia:**
 - Circular sobre el patrimonio artístico y monumental de la provincia recopilados por la Comisión de Monumentos Histórico-Artístico y los distintos ayuntamientos (1844).
- **Expedientes en materia de protección del patrimonio histórico-artístico provincial (1865-1933):**
 - Hallazgos arqueológicos
 - Declaraciones de monumento histórico o Nacional
 - Restauraciones de monumentos
 - Expediente sobre el proyecto de construcción de un "Monumento a los artistas murcianos célebres" (1867-1870)
 - Expediente sobre creación de una biblioteca pública provincial en la capital (1847)
- **Inventarios de la biblioteca de la Comisión**
- **Donaciones de fondos al Museo de Bellas Artes (1910-1911)**
- **Colección de manuscritos y copias de documentos históricos (s. XVIII-XX)**



Patronato para el Mejoramiento de la Cultura en Murcia (1901-2000)

- Escuelas graduadas de Murcia y Museo de Bellas Artes
- Correspondencia de A. Baquero para donación de obras al nuevo Museo (1910)
- Belén de Salzillo

Real orden declarando de utilidad pública el Museo provincial de Bellas Artes de Murcia (6 junio 1921)

Señor Subsecretario de este Ministerio.

Ilmo. Sr.: Vista la solicitud suscrita por representantes de la Excmo. Diputación provincial, de la Comisión de Monumentos y del Patronato para el mejoramiento de la cultura, de Murcia, interesando la incorporación al Estado del Museo provincial de Bellas Artes de dicha ciudad y que se proceda a la formación de la Junta Patronal correspondiente y al nombramiento del Director del Museo;

Considerando que, según manifiestan los firmantes de la solicitud, existe en la capital de Murcia, desde el año 1868, un Museo provincial de Bellas Artes, instalado decorosamente desde 1910 en local construido de planta, propio y adecuado (cuyo piso bajo ocupa el Museo Arqueológico) y constituido como preceptúa el artículo 2.º del Real decreto de 24 de Julio de 1913, es decir, por pinturas, esculturas—entre ellas el famoso Belén, de Salcillo—vacíados, dibujos y grabados, procedentes unos de las extinguidas Ordenes monásticas y cedidos en depósito o donados por el Estado y otros de depósitos y donativos oficiales del mismo Estado, Diputación provincial, Ayuntamiento, Comisión de Monumentos histórico-artísticos y particulares;

Considerando que la capital de Murcia (aun a falta de Academia provincial de Bellas Artes) cuenta con nume-

rosos elementos aptos y con suficiencia legal para formar la correspondiente Junta de Patronato del Museo,

S. M. el Rey (q. D. g.), de acuerdo con lo dispuesto en el párrafo 2.º del artículo 1.º del antes citado Real decreto de 1913, ha tenido a bien disponer que el Museo provincial de Bellas Artes de Murcia sea declarado de utilidad pública a los efectos consignados en las leyes, quedando incorporado al Estado y bajo su directa vigilancia y tutela; y en ejecución de la misma Real disposición, se ha servido nombrar la siguiente Junta de Patronato para el referido Museo provincial de Bellas Artes.

Presidente, el Excmo. Sr. D. Isidoro de la Cierva y Peñafiel, Senador vitalicio.

Vocal y Director del Museo: D. Alejandro Seiquer López, Académico correspondiente de la de Bellas Artes.

Vocales: D. Andrés Sobejano Alcayna, Académico correspondiente de la de Bellas Artes; D. Vicente Lionera Codornú, Académico correspondiente de la Historia; D. Mariano Ruiz-Funes Garcá, Académico correspondiente de la Historia; D. Pedro Bernal Meseguer, Director del Instituto general y técnico de segunda enseñanza de Murcia y Presidente del Patronato para el mejoramiento de la cultura local; D. José Pérez Mateos, como Alcalde de la ciudad; D. José María Ibáñez García, por la Comisión provincial de Monumentos; D. Agustín Escribano, por la Diputación provincial y el representante que designe el Cabildo eclesiástico.

Vocales suplentes: D. Pedro Sánchez Picazo y D. Antonio Nicolás Martínez, pintores de reconocido mérito.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 6 de Junio de 1921.

APARICIO

Señar Director general de Bellas Artes.

Museo de Bellas Artes de Murcia (1887-1970)

- Principales series:
 - Actas del Patronato (1941-1969)
 - Correspondencia (1887-1969)
 - Gestión económica (1921-1969)
 - Colecciones fotográficas (s. XIX-XX)

Junta Delegada de Incautación y Protección del Tesoro Artístico de Murcia (1937-1939)

Documentación:

- Actas, registros e inventarios de obras incautadas (Catalogado y digitalizado)
- Correspondencia con la Junta Central y la DG BBAA (Catalogado y digitalizado)
- Fichas de obras incautadas
- Fotografías: colección miscelánea de distintas procedencias (*Digitalizadas. en proceso de identificación y descripción*)



Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (1939-1960)



- **Correspondencia y actas de devolución de obras incautadas** (*en proceso de organización*)
- **Fotografías:** colección miscelánea de distintas procedencias (*Digitalizadas. en proceso de identificación y descripción*)

Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas (1952-1997)

- Expedientes sobre creación de bibliotecas y agencias de lectura (1944-1994)
- Estadísticas de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia (1957-1997)
- Proyectos de infraestructuras y equipamientos en centros culturales, bibliotecas y archivos (1979-1993)

Archivo Histórico Provincial (1955-2004)

- Partes de trabajo (1957-2002)
- Memorias de actividades (1956-1998)
- Registros de actas de visita de inspección (1958-1980)
- Registros de movimientos de fondos (1998-1999)
- Registros de expedientes de investigadores (1976-1997)
- Registros de tarjetas de investigadores (1976-1998)

Otras unidades de la Casa de la Cultura

- **Oficina del Depósito Legal (1958-2000):**

201.1. / Anulaciones de números de Depósito Legal (1977-1983)
201.10. / Partes semanales y mensuales de obras recibidas en Depósito Legal por la Delegación (1958-1973)
201.11. / Justificantes de pago (1958-1959)
201.2. / Comunicaciones de asignación de números de Depósito Legal (1977-1986)
201.3. / Correspondencia (1958-1991)
201.4. / Normativa sobre Depósito Legal (1989-1992)
201.5. / Reclamaciones de números de Depósito Legal (1990-1998)
201.6. / Relaciones de publicaciones ingresadas en Depósito Legal (1961-1994)
201.7. / Expedientes de asignación de números de Depósito Legal (1958-1998)
201.9. / Fichas de depositantes para la obtención del número de Depósito Legal (1990-1994)

- **Museo Arqueológico:** no ha transferido nada al Archivo

Comisión Provincial del Patrimonio Histórico Artístico de Murcia (1974-1983)



- Actas de la Comisión Provincial (1974-1983)
- Expedientes en materia de protección de patrimonio histórico (1975-1977): autorizaciones de obra nueva y de demoliciones (226 exps.)

Delegación Provincial de Cultura (1964-1995) y Delegación Local de Cultura de Lorca (1978-1995)

- **Expedientes en materia de protección de patrimonio histórico (1977-1983):** hallazgos arqueológicos, demoliciones de edificios... 1.183 exps.
 - *“Relación de edificios con declaración municipal de ruina inminente y ordinaria declarados por el Ayuntamiento de Murcia durante los años 1976 a 1983 y edificios también declarados que han sido demolidos sin aprobación de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico Artístico” (1984)*
- **Reportajes fotográficos de Patrimonio Artístico y Cultural (1977-1982):** 5 cajas de fotos de fachadas y edificios a demoler en Murcia capital
- **Dossieres informativos**

Delegación Provincial de Cultura (1964-1995)

- Bibliotecas (1973-1983)

23.054. / *Dossieres del negociado de Bibliotecas*

23.055. / *Expedientes sobre concesión de lote de libros a entidades*

23.056. / *Expedientes sobre concesión de lote de discos a entidades*

23.057. / *Expedientes sobre concesión de aparatos para material audiovisual a entidades*

23.058. / *Expedientes sobre bibliotecas y agencias de lectura*

23.059. / *Expedientes sobre campañas de difusión del libro*

23.060. / *Expedientes sobre campañas de difusión del disco*

23.061. / *Expedientes sobre creación y funcionamiento de fonotecas*

23.062. / *Expedientes sobre campañas programas audiovisuales*

23.063. / *Expedientes sobre premios y concursos nacionales*

23.064. / *Expedientes sobre premios y concursos provinciales*

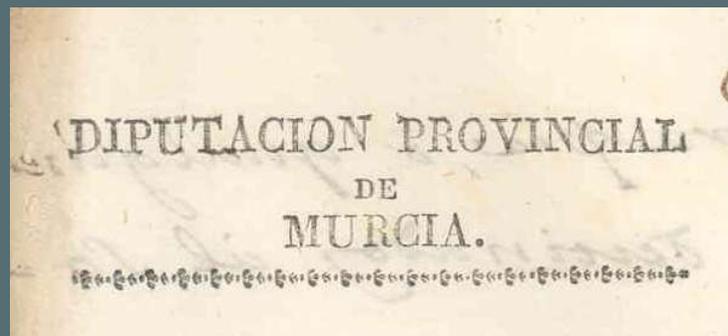
23.065. / *Expedientes sobre autorización de librerías*

23.066. / *Expedientes sobre exposiciones*

23.067. / *Memorias*

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MURCIA. Área de Cultura

- **Actas de las Comisiones de Educación y de Cultura (1974-1982)**
- **Expedientes de concurso de premios de la Diputación (1942-1982):** Villacis (pintura), Salzillo (escultura), Saavedra Fajardo (literatura), Cascales (historia), Cierva Codorníu (investigación), música, periodismo, arqueología, fotografía...
- **Expedientes de planes culturales provinciales (1975-1982)**
- **Memorias de actividades en materia de Cultura (1950-1981)**



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MURCIA. Patrimonio Histórico

- Expedientes sobre conservación del patrimonio histórico-artístico provincial (1927-1982): 77 exps. solicitudes ayudas
- Expedientes sobre excavaciones arqueológicas, archivos y museos (1921-1980): 78 exps. solicitudes ayudas
- Expedientes de informe previo a declaración de monumentos histórico-artísticos de la provincia (1971-1974): 4 exps.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MURCIA. Bibliotecas y Archivos

- Biblioteca Provincial (1933-1979)
- Bibliotecas de la provincia (1935-1979)
 - Expedientes sobre creación de bibliotecas y agencias de lectura (1935-1980)
 - Reglamentos de bibliotecas (1957-1979)
- Archivos
 - Instrumentos de descripción de archivos de la provincia (1891-1982)

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MURCIA.

Promoción cultural

- **Expedientes de actividades culturales promovidas por la Diputación (1939-1982):** Semana de Música en la Navidad, certamen Contraparada...
- **Subvenciones y ayudas para actividades culturales (1864-1982):**
 - a particulares y asociaciones culturales
 - a simposios y jornadas
 - teatrales y cinematográficas
 - música, danza y folclore
 - Expedientes de pensiones, becas y ayudas económicas en materia de Bellas Artes (1881-1981)
- **Expedientes de la Banda de Música de la Diputación (1972-1980):**
 - sucesora de la banda de música de la Casa de la Misericordia (creada en 1868)

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MURCIA. Área de Turismo y Festejos

- Expedientes de subvención y ayuda a la realización de festejos (1934-1982)
- Expedientes de subvenciones y medidas para el fomento del turismo (1954-1980)

DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

Expedientes de obras con cargo al Paro Obrero (1941-1970):
(catalogados)

Reparaciones de:

- Iglesias y ermitas
- Casas de maestros
- Cuarteles de la Guardia Civil
- Lavaderos y aljibes públicos
- Arreglos de calles, etc.

Servicio de Exploraciones e Investigaciones Subterráneas y Defensa de la Naturaleza (1970-1981)

Contaba con Departamentos de:

- Zoología
- Geomorfología
- Contaminación y Medio Ambiente
- Arqueología
- Investigación Submarina

Series de trabajos técnicos y memorias

Centro Regional de Investigaciones Arqueológicas, Archivos y Museos de Murcia (1980-1983)

-  22.001. / Actas del Consejo Rector y Comité Ejecutivo (1981) 
-  22.002. / Estatutos (1981) 
-  22.003. / Expedientes de nombramiento del Centro de Investigaciones Arqueológicas, Archivos y Museos
-  22.004. / Informes, memorias y proyectos de actividades (1982) 
-  22.005. / Inventarios (1983)
-  22.006. / Mandamientos de pago (1982)
-  22.007. / Mandamientos de ingreso (1982-1983)
-  22.008. / Libros de caja
-  22.009. / Libros diario de intervención de ingresos
-  22.010. / Libros diario de intervención de ingresos
-  22.011. / Libros generales de gastos
-  22.012. / Libros generales de rentas y exacciones
-  DIP,6001/43 / Certificado de acuerdos de la Diputación Provincial por los que se crea en régimen de Fundación Pública
-  DIP,6001/45 / Acta de recepción por parte de la Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de Murcia
-  DIP,6001/46 / Presupuesto del Centro de Investigaciones Arqueológicas, Archivos y Museos para el año 1982.

Centro Regional de Teatro, Música y Folklore de Murcia (1980-1983)

- + 25.001. / Expedientes de cursillos y seminarios (1980-1981) ←
- + 25.002. / Decretos de la Presidencia de la Diputación relativos a mandamientos de pago del Centro (1982)
- + 25.003. / Decretos y resoluciones de la Presidencia de la Comunidad relativos a mandamientos de pago del Centro (1982)
- + 25.004. / Inventarios de bienes muebles (1983)
- + 25.005. / Mandamientos de ingreso (1980-1983)
- + 25.006. / Expedientes de subvenciones (1980-1982)
- + 25.007. / Actas de contratación de personal en el Centro Regional de Teatro, Música y Folklore (1982)
- + 25.008. / Decretos y resoluciones del Centro Regional de Teatro, Música y Folklore (1981-1982)
- + 25.009. / Expedientes de cuentas justificadas del Centro Regional de Teatro, Música y Folklore (1980-1983)
- + 25.010. / Registros de actas del Comité Ejecutivo del Centro Regional de Teatro, Música y Folklore (1980-1982) ←
- + 25.011. / Memorias de actividades del Centro Regional de Teatro, Música y Folklore (1980-1983) ←
- + 25.012. / Correspondencia (1981-1982)
- + 25.013. / Registros de documentos (1981-1982)
- + 25.014. / Mandamientos de pago y de ingreso (1980-1981)
- + 25.015. / Libros contables (1980)
- + 25.016. / Expedientes económicos (1981-1982)
- + 25.017. / Expedientes de convocatorias de sesiones del Comité Ejecutivo del Centro (1980)
- + 25.018. / Libros de caja
- + 25.019. / Libros diario de intervención de ingresos
- + 25.020. / Libros diario de intervención de pagos
- + 25.021. / Libros generales de gastos
- + 25.022. / Libros generales de rentas y exacciones
- + 25.023. / Actas de sesiones del Centro Regional de Teatro, Música y Folklore. ←
- + 25.024. / Estatutos del Centro Regional de Teatro, Música y Folklore. ←



COMUNIDAD AUTONOMA
DE LA REGION DE MURCIA

CONSEJERIA DE CULTURA Y EDUCACION

Consejería de Cultura: Secretaría General, Dirección General y Servicio Regional de Cultura

- Expedientes de contratación de obras de restauración monumental (1984-1995):
364 expedientes
- Dossieres de la Dirección General de Cultura

Consejería de Cultura:
Servicio de Patrimonio Histórico (1983-1998)

- “Expedientes en materia de protección de patrimonio histórico” (1978-1995): *serie facticia*
- Expedientes de autorizaciones de intervenciones en bienes integrantes del patrimonio cultural y entornos monumentales (1981-1996): demoliciones, obra nueva, restauraciones de fachadas... 2.358 exps.
- Expedientes sobre yacimientos y excavaciones arqueológicas (1984-1999): 2.639 exps.

Consejería de Cultura:

Servicio de Patrimonio Histórico (1983-1998)

- Expedientes de obras de restauración, rehabilitación y conservación de bienes integrantes del patrimonio cultural (1980-1998): 81 exps.
- Denuncias en materia de patrimonio cultural (1991-1995): 81 exps.
- Informes de inspección de bienes integrantes del patrimonio cultural de la Región de Murcia (1982-1995): 138 registros
- Expedientes de becas de formación e investigación en patrimonio histórico (1991-1995): etnografía, etc. (62 registros)
- Colección de planos (restauración y arqueología): 3.378 (*digitalizados y catalogados*)

Consejería de Cultura: **Servicio Promoción Cultural**

- Expedientes de la campaña de promoción de la música, la danza y el folklore (1986-2003): 142 exps. (algunos con grabaciones y vídeos)
- Expedientes de becas y ayudas económicas a particulares para la asistencia a actividades de formación en materia artística y cultural (1985-2006): música, danza, creación literaria, teatro, cine y artes plásticas (126 exps.)

Consejería de Cultura: **Archivos**

- Informes técnicos sobre archivos de la Región (1982-2006): 190 documentos
- Instrumentos de descripción de archivos de la Región (1946-2000): 74 registros

Consejería de Cultura: **Museos**

- Actas de donación y depósito de obras artísticas y de materiales arqueológicos en el Museo de Murcia (1986-1987): 6 docs.

Consejería de Cultura: **Editora Regional** (1980-1999)

- 24.8.1. / Expedientes económicos. Presupuestos y ventas directas
- 24.8.2. / Inventarios de almacén
- 24.8.3. / Peticiones de libros
- 24.8.4. / Películas de libros (fotolitos)
- 24.8.5. / Albaranes de salida
- 24.8.6. / Acuses de recibo
- 24.8.7. / Albaranes de entrada
- 24.8.8. / Expedientes económicos
- 24.8.9. / Originales publicados
- 24.8.10. / Correspondencia
- 24.8.11. / Registros de correspondencia
- 24.8.12. / Fichas de movimiento de libros
- 24.8.13. / Registros de originales
- 24.8.14. / Expedientes de administración de personal
- 24.8.15. / Expedientes de becas de creación literaria
- 24.8.16. / Informes de lectura de originales editables
- 24.8.17. / Comunicaciones de devolución de originales a los autores
- 24.8.18. / Originales no publicados a devolver
- 24.8.19. / Dossier sobre conferencias y charlas
- 24.8.20. / Edición de la revista Letragorda y otras
- 24.8.21. / Documentación sobre participación en ferias del libro
- 24.8.22. / Dossier de prensa
- 24.8.23. / Liquidaciones y facturas por venta de libros
- 24.8.24. / Fichas de entrada y movimiento de originales para publicaciones

Jefatura Provincial del Distrito de Minas de Murcia (1851-1960)

Principales series: *(catalogadas en la web)*

- Expedientes de minas
- Libros-registro de minas
- Libros de planos de demarcación de minas
- Expedientes de permisos de investigación de recursos naturales
- Expedientes de policía minera

Obra Sindical del Hogar y Arquitectura

- Proyectos de promociones de viviendas (1940-1970)
- Expedientes de adjudicación de viviendas
- Expedientes de inmuebles propiedad de la Delegación Provincial
(en proceso de catalogación)

Jefatura Provincial de Puertos y Costas / Demarcación de Costas de Murcia (1916-1992)

- Expedientes de autorizaciones, concesiones y deslindes en la zona marítimo terrestre (1916-1989): casas de veraneo, casetas de baños y balnearios, chiringuitos...
- Expedientes y proyectos de obras de la Jefatura de Puertos y Costas de Levante (1918-1989): obras en faros, muelles, grúas, dragados, lonjas de pescado, etc.

Delegación Provincial de Información y Turismo

- Expedientes de autorizaciones de licencias de obras en centros o zonas declaradas de interés turístico nacional (1971-1986)
- Expedientes de establecimientos hoteleros (1939-2005)
- Expedientes de restaurantes (1965-2003)

Delegación Provincial de Información y Turismo

- Expedientes sobre cines (1958-1977)
- Expedientes sobre cine clubs (1973-1977)
- Expedientes de autorización para representación de obras teatrales (1974-1978)
- Expedientes de autorización para representación de espectáculos de variedades (1968-1973)

Gobierno Civil de Murcia

- Expedientes sobre hallazgos, expolios y autorizaciones de excavaciones arqueológicas (1968-1978): 25 exps.
- Expedientes de autorización y reapertura de cines (1944-1983)
- Expedientes de espectáculos taurinos y plazas de toros (1943-1983)
- Expedientes de autorizaciones de bailes y otros espectáculos públicos (1962-1983)
- Expedientes de demoliciones de fincas urbanas (1947-1984)

AGRM. FONDOS DE ORIGEN PRIVADO

Cuadro de clasificación

Los distintos grupos de fondos están agrupados en las siguientes categorías:

- A. Fondos de origen público
- B. Fondos de origen privado
- C. Colecciones facticias
- D. Fondos y colecciones reproducidos (procedentes de otros archivos)
- E. Fondos y colecciones fotográficas
- F. Fondos y colecciones musicales
- G. Fondos y colecciones audiovisuales



Se puede acceder a su consulta a través del buscador de la página de inicio o a partir de este cuadro de clasificación.

Introduzca una cadena a buscar entre los fondos documentales disponibles: B.

B.01. / Organismos Autónomos, Asociaciones, Comunidades, Sindicatos y Mutuas	ES.30030.AGRM/140 / Heredamiento de la Acequia de Beniaján (1474)
	ES.30030.AGRM/144 / Asociación de Antiguos Bachilleres Murcianos (1960 - 1971)
	ES.30030.AGRM/145 / Mutualidad de Catedráticos Numerarios de Institutos Nacionales de Enseñanza Media. Dirección Delegada de Murcia (1941-1976)
	ES.30030.AGRM/147 / Patronato de Nuestra Señora del Carmen de Murcia (1942 - 1943)
	ES.30030.AGRM/195 / Patronato Provincial de Viviendas Para Funcionarios y Obreros de la Administración Local de Murcia (1964)

Pedro San Martín Moro, arquitecto

- Alumno de Torres Balbás en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Madrid (1953)
- Destinado como arquitecto de Hacienda en Cartagena (1954)
- Comisario local de Excavaciones Arqueológicas (1954) y director del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena (1956-1993)
- Arquitecto del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional en Murcia (1963) y más tarde de la Delegación Provincial de Cultura y de la Dirección Gral. de Cultura de la CARM
- Consejero provincial de Bellas Artes en Murcia (1976)
- Miembro de distintos consejos provinciales de Patrimonio Histórico y Arqueología

Fondo de Pedro San Martín Moro, arquitecto

- Donación del archivo: sep. 2013
- Alcance del fondo:
Responsable de la mayor parte de las obras de recuperación, conservación y restauración de monumentos y yacimientos arqueológicos entre 1955 y 1990 en la Región y provincias adyacentes (Alicante y Almería).

Ejemplos de intervenciones en Monumentos:

- **Cartagena:** castillo de la Concepción, catedral vieja y Torre Ciega.
- **Murcia:** catedral, monasterio de Santa Clara, museos de Bellas Artes, Salzillo y de la catedral, iglesias de San Nicolás y Santa Eulalia, palacio Almudí, murallas y cementerio musulmán de Sta. Eulalia, Iglesia de Algezares
- **Lorca:** Colegiata, casas capitulares, Torre del Espolón (castillo), palacio de Guevara, iglesia de Santa María y porche y muralla de San Antonio
- **Jumilla:** castillo e iglesias de Santiago y Santa María
- **Cehegín:** iglesia de San Esteban, ayuntamiento, muralla del yacimiento de Begastri
- **Castillos de Moratalla y Mula**
- **Mazarrón:** iglesia de San Andrés
- **La Unión:** restauración del antiguo mercado para uso cultural
- Termas romanas de El Empalme (**Caravaca**) y Baños árabes de **Alhama**;
- Protección de abrigos rupestres en **Cieza, Moratalla y Yecla**

Fondo de Pedro San Martín Moro, arquitecto

Ejemplos de excavaciones arqueológicas:

- **Cartagena:**

- Necrópolis romana de San Antón (actual Museo Arqueológico)
- Prospecciones en el Molinete y en el Anfiteatro romano
- Descubrimiento de los restos del Teatro Romano
- Excavaciones en casco urbano y acondicionamiento restos:
 - calles de la Morería y del Duque
 - plaza de los Tres Reyes,
 - Muralla bizantina...

- **Los Nietos:**

- poblado ibérico y la villa romana

- **Los Belones:**

- necrópolis visigoda de Los Belones

- **Portmán:**

- villa romana de la Huerta del Patrurro

Fondo de Pedro San Martín Moro, arquitecto

- **Contenido:**

- Proyectos de obras de restauración monumental en toda la provincia
- Excavaciones arqueológicas en Cartagena y costa mediterránea
- Documentación oficial: Museo Arqueológico de Cartagena, sesiones de Comisiones de patrimonio y arqueología, informes técnicos...
- Trabajos de investigación
- Proyectos de obras privadas
- Colecciones de:
 - Fotografías (positivos, negativos y diapositivas)
 - Planos
 - Prensa
 - Grabados...

Fondo de Pedro San Martín Moro, arquitecto



Armario de planos de Pedro S. Martín

Vista del depósito del Archivo General

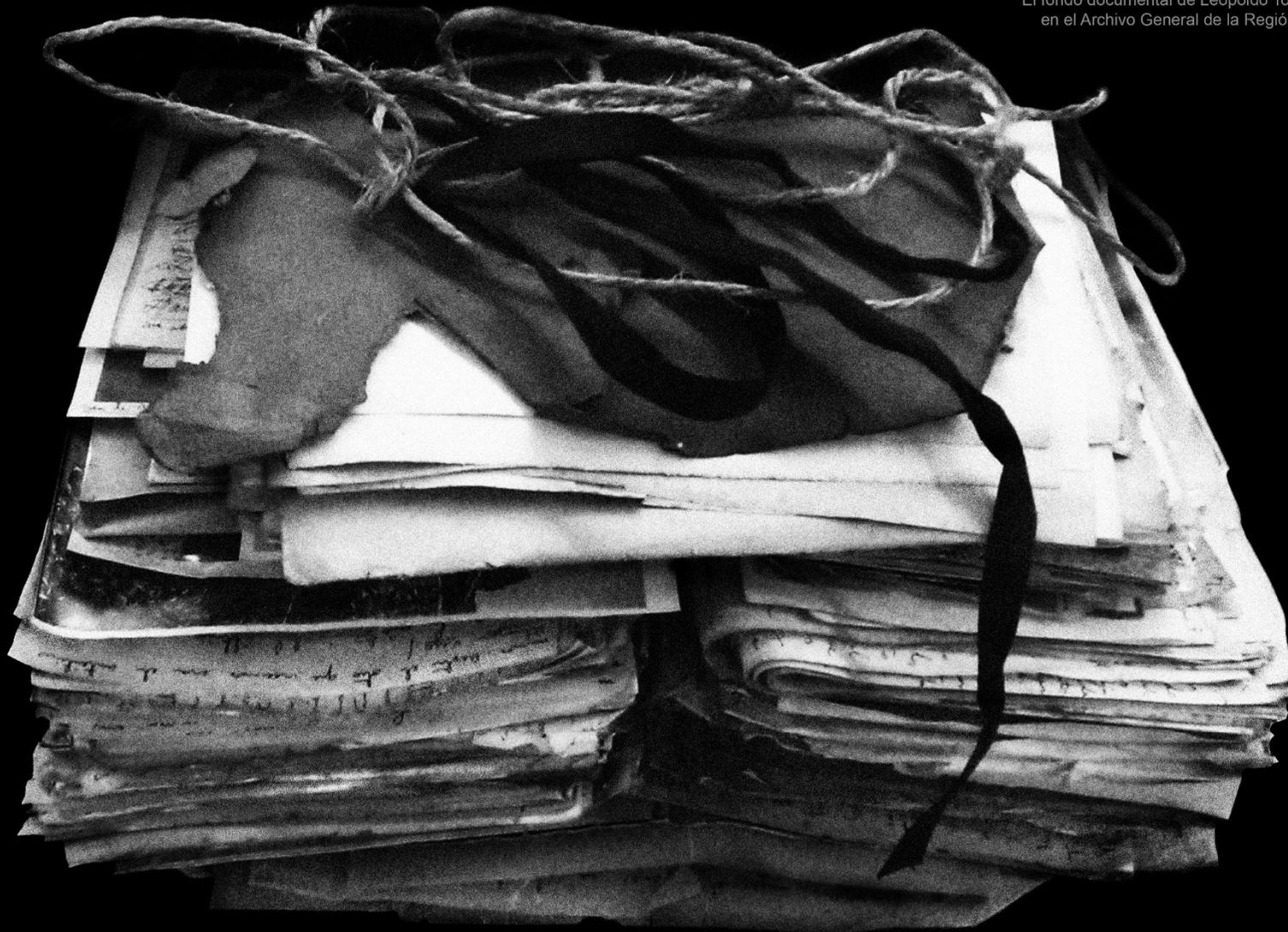


Colección de planos ya instalada en el AGRM

- **Volumen inicial:** 200 cajas archivadoras y 20 cajas con planos originales (más de 44 metros lineales de extensión)
- **Proceso de organización / descripción:**
 - Documentación textual: 989 carpetas inventariadas
 - Fotografías:
 - 25.000 negativos inventariados
 - Positivos y diapositivas (3.656 instaladas e inventariadas; el resto en proceso)
 - Planos y dibujos exentos: 3.383 catalogados
 - Colección de estampas y grabados (s. XVIII-XX): 148 catalogados y digitalizados

El Legajo 57

El fondo documental de Leopoldo Torres Balbás
en el Archivo General de la Región de Murcia



Región  de Murcia

ARCHIVO GENERAL
REGIÓN DE MURCIA

Leopoldo Torres Balbás (1888-1960)

arquitecto e historiador

- 1898-1902. Formación en la Institución Libre de Enseñanza
- 1917. Arquitecto en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid
- 1918. Fundador y secretario de la Sociedad de Arquitectos de Madrid y responsable editorial de la revista *Arquitectura* (hasta 1926)
- 1919. Participa en el VIII Congreso Nacional de Arquitectos con una ponencia en la que sienta las bases de la conservación científica de monumentos en España
- 1923-1936. Arquitecto conservador de la Alhambra y el Generalife. Durante esos años se recupera la esencia del conjunto monumental nazarí, tal como lo conocemos
- 1929. Arquitecto de la Sexta Zona monumental de España, que incluía las provincias de Andalucía Oriental, Murcia, Albacete y Alicante. Dirige numerosas intervenciones en monumentos
- 1929. Participa en la redacción de la “Carta de Atenas”
- 1931. Catedrático por oposición de Historia de la arquitectura y de la artes plásticas de la Escuela de Arquitectura de Madrid
- 1941-1955. Tras la guerra y su depuración, se centra en la docencia, la investigación y la publicación de numerosos trabajos sobre arqueología e historia del arte

Una vida dedicada a la investigación y la restauración monumental:

Fondo documental de Leopoldo Torres Balbás

Temática principal del “Legajo 57”:

- Vivienda popular española
- Arte hispanomusulmán y mudéjar

Contenido del “Legajo 57”:

- 171 documentos, mayoritariamente originales de textos de investigación
- 137 dibujos originales y copias a mano, en su mayoría de otros arquitectos
- 355 fotografías, propias y ajenas
- 37 tarjetas postales no circuladas
- 79 reproducciones de documentos gráficos: 35 de fotografías y 44 de ilustraciones





Firma acuerdo donación (2011)

[Cuadro de clasificación](#)

- +  236.1. / Concursos (1976-1994)
- +  236.2. / Derribos (1972-1991)
- +  236.3. / Diseño e Interiorismo (1972-1996)
- +  236.4. / Documentación administrativa (1970-2004)
- +  236.5. / Locales comerciales (1970-1996)
- +  236.6. / Edificios culturales, espectáculos y ocio (1983-2004)
- +  236.7. / Viviendas plurifamiliares (1990-2003)
- +  236.8. / Edificios educativos (1973-2000)
- +  236.9. / Edificios industriales (1989-2004)
- +  236.10. / Viviendas Unifamiliares (1969-2002)
- +  236.11. / Edificios públicos (1984-1986)
- +  236.12. / Edificios sanitarios y benéficos (1991-2002)
- +  236.13. / Edificios para transportes y comunicaciones (1991-1997)
- +  236.14. / Edificios turísticos (1977-1984)
- +  236.15. / Recortes de Prensa (1990-2002)
- +  236.16. / Jardines y plazas públicas (1994-2002)
- +  236.17. / Planeamiento Urbano (1970-2004)
- +  236.18. / Proyectos para exposiciones (1983-1990)
- +  236.19. / Restauraciones de monumentos y edificios religiosos (1989-2001)
- +  236.20. / Apuntes y notas de los proyectos de obras (ca.1970-ca.1992)
- +  236.21. / Documentos fotográficos y electrónicos de proyectos de obras

Juan Antonio Molina Serrano, arquitecto

Fechas: 1967-2007

Volumen:

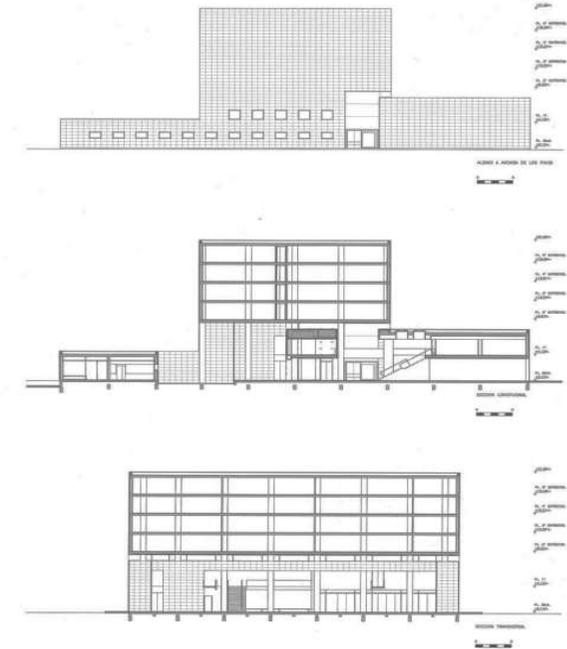
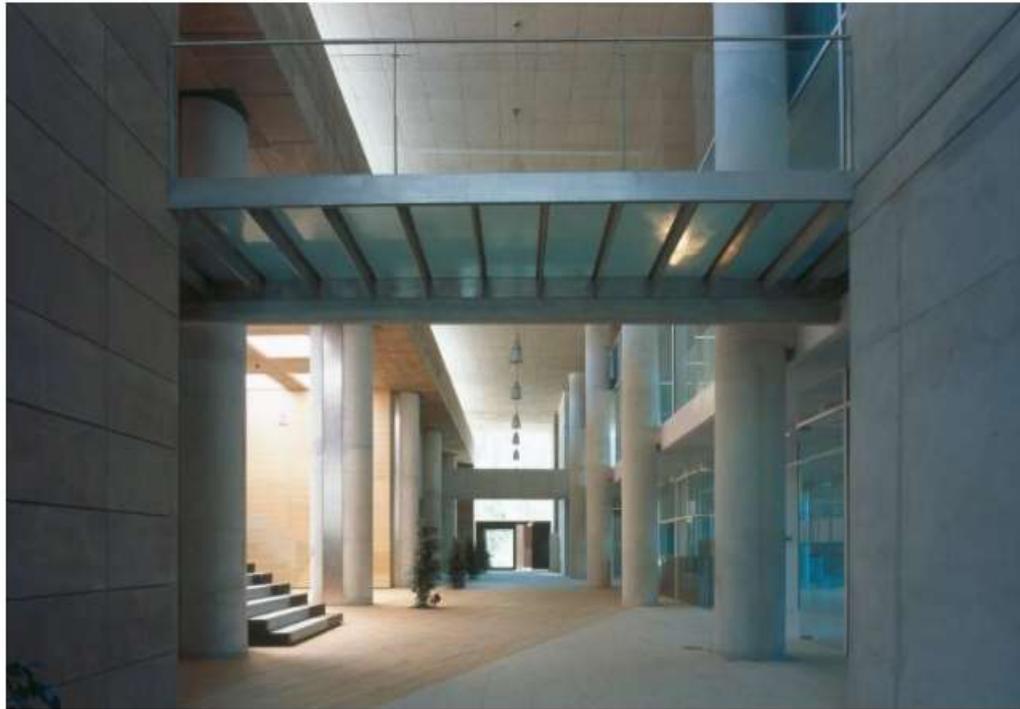
- 215 cajas
- 63 armarios planeros
- 37 maletas y tubos de planos
- 1.000 fotografías

Temática: Proyectos de obra pública y privada, con especial incidencia en la restauración monumental

Nueva Sede del Archivo Histórico Provincial y Archivo General de la Región de Murcia



GERENCIA DE
INFRAESTRUCTURAS Y
EQUIPAMENTOS DE CULTURA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
OBRAS



- Fruto de un convenio Estado-CARM
- Junto a los arquitectos José L. Arana y María Aroca
- Ejecución de la Obra (2000-2004)

Juan Antonio Molina Serrano, arquitecto

COLECCIONES ESPECIALES

Cuadro de clasificación

Los distintos grupos de fondos están agrupados en las siguientes categorías:

- A. Fondos de origen público
- B. Fondos de origen privado
- C. Colecciones facticias
- D. Fondos y colecciones reproducidos (procedentes de otros archivos)
- E. Fondos y colecciones fotográficas
- F. Fondos y colecciones musicales
- G. Fondos y colecciones audiovisuales

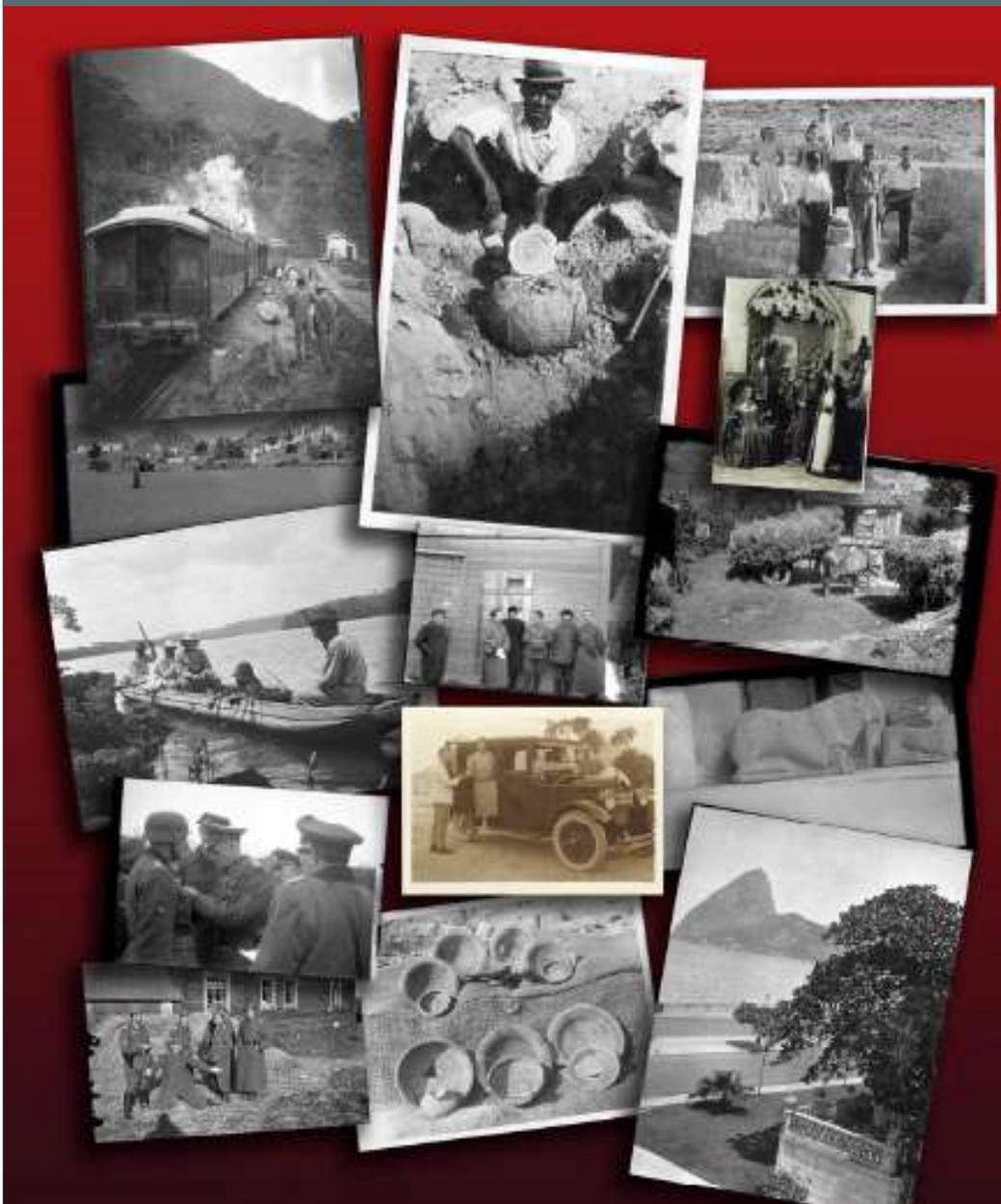


Se puede acceder a su consulta a través del buscador de la página de inicio o a partir de este cuadro de clasificación.

Introduzca una cadena a buscar entre los fondos documentales disponibles:

C. / Colecciones	ES.30030.AGRM/162 / José Crespo: 'La Orden de la Santísima Trinidad en Murcia'
Ver descripción	ES.30030.AGRM/183 / Ramón Ruiz Descalzo: 'La Guerra en Marruecos: Juicios y comentarios' (1916)
	ES.30030.AGRM/208 / José Ruiz-Castillo, editor: Correspondencia con el escritor Joaquín Belda
Ver descripción	ES.30030.AGRM/217 / Colección de grabados de los siglos XIX y XX relacionados con la Región de Murcia.
	ES.30030.AGRM/254 / Colección de Mapas, Planos y Dibujos (1622-2000)
Ver descripción	ES.30030.AGRM/255 / Colección Miscelánea de Manuscritos e Impresos
	ES.30030.AGRM/256 / Colección de Matrices de Sellos (sm s.XX-2010)
Ver descripción	ES.30030.AGRM/291 / Colección de tarjetas postales y folletos sobre Murcia y Cartagena de Carlos Teixidor Cadenas
	ES.30030.AGRM/301 / Colección de proyectos y estudios de arquitectura e ingeniería

AGRM: Fondos y colecciones fotográficas



Número de fondos y colecciones fotográficas: 106

Fechas extremas: 1858-2014

Volumen: 1.500.000 fotografías (aprox.)

Fotografía histórica: estudios y fotógrafos amateurs

región de murcia digital

historia

municipios - poblaciones

Buscar

Región de Murcia Digital » Historia » Archivos

ARCHIVOS HISTÓRICOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

Proyecto Carmesi

Fondos documentales | Colecciones de fotografías | Hemeroteca

Colecciones Materias Fotógrafos Fotografías para la historia

Historia de la fotografía en la Región de Murcia

32.194 fotografías digitalizadas, organizadas en 12 colecciones, están disponibles para su consulta.

Colección	Cronología	Ámbito*	Fotografías
Antonio Abellán	1960-1975	Cartagena	3.053
Archivo Casaú	1915-1980	Cartagena	10.008
Celesino Martínez	1915-1925	Cartagena y Mar Menor	13
Fernando Navarro	1885-1916	Totana	2.819
Ginés López	1961-1968	Cehegín	5.037
Juan Orenes	1960-1980	Murcia	419
Joaquín Padilla	1984-1991	-	1.933
Martínez Blaya	1948-1965	Cartagena	6.101
Ramón García	1932-1940	-	7
Rodríguez de Viquiri	1930-1950 (aproximado)	Cartagena	121
Sánchez Marco	1920-1929	-	11

- 30.000 fotografías de once colecciones del Archivo accesibles a través del portal del [Proyecto Carmesi](#)

Colección de fotografías de Emeterio Cuadrado, arqueólogo

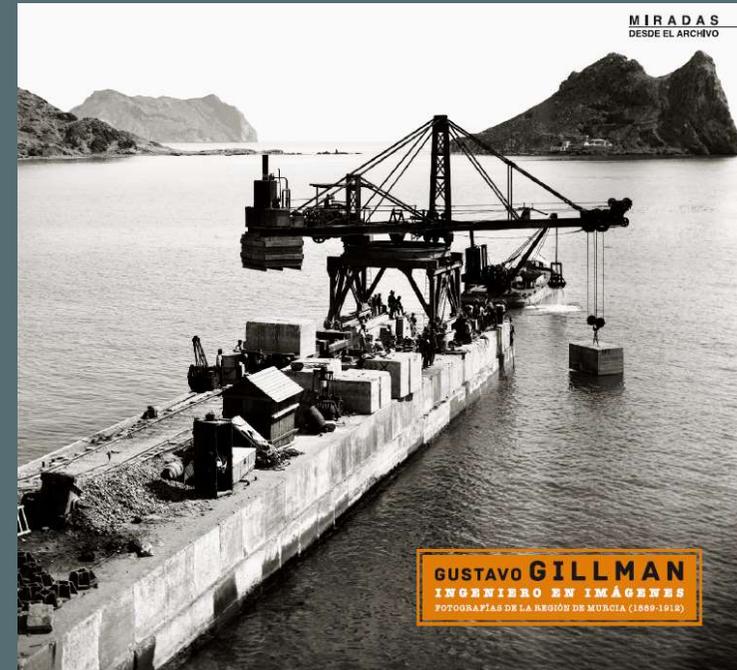
- **Fechas:** 1944-1996
- **Volumen:** 6.939 fotografías
- **Temáticas:** yacimientos arqueológicos (destaca El Cigarralejo, Mula), colecciones museísticas, viajes culturales
- **Situación:** inventariadas y digitalizadas en su mayor parte

Colección de fotografías de Daniel Jiménez de Cisneros, paleontólogo

- **Fechas:** 1903-c.1930
- **Volumen:** 231 placas de vidrio
- **Temáticas:** Excursiones científicas, fósiles, vistas de ciudades y paisajes de las provincias de Murcia y Alicante e imágenes familiares
- **Situación:** catalogadas, digitalizadas y consultables en la web

Gustavo Gillman, ingeniero británico (1856-1922)

- **Fechas:** 1890-1920
- **Volumen:** 1.315 fotografías (negativos) de tres legados distintos
- **Temáticas:** Ferrocarril, minas, etnología, paisajes
- **Alcance geográfico:** España (Murcia y Almería), Brasil, R. Unido
- **Situación:** digitalizadas, en proceso de descripción



MUBAM: Colección de fotografías de patrimonio histórico-artístico y etnográfico regional, conocida como “de la Junta del Tesoro Artístico”

- **Fechas:** 1878-1960
- **Volumen:** 1.967 fotografías
- **Multitud de productores y procedencias:** Comisión de Monumentos, JTA, SDPAN, adquisiciones...
- **Situación:**
 - Digitalizada en su integridad. Descritas y consultables en la web: los 453 negativos y positivos de vidrio

MUBAM: Colección de obras de arte del Museo

- **Fechas:** 1920-1996
- **Volumen:** 2.227 fotografías
- **Alcance:** Registro gráfico de las obras propias del Museo
- **Situación:**
 - Digitalizada en su integridad.
 - Pendiente de describir y subir a la web

MUBAM: Colección de fotografías del pintor **Pedro Flores**

- **Fechas:** c.1930-1962
- **Volumen:** 145 fotografías (negativos y diapositivas)
- **Alcance:** Registro gráfico de la obra del autor (París y Murcia), familiares, viajes...
- **Situación:** Digitalizada, descrita y accesible en la web

Colección de fotografías del pintor José Espinosa (1922-2008)

Fechas: 1926-2008

Volumen: 1.636 fotografías (diapositivas en su mayor parte)

Alcance: Registro gráfico de la obra del autor (Murcia y Brasil), familiares, viajes...

Situación: Inventariada. Digitalizadas las fotografías personales

FOAT: Fotografía Aérea y Terrestre, S. L.

Fechas: 1965-1995

Volumen: 346 fotografías aéreas oblicuas (en su mayor parte)

Alcance: Paisajes, monumentos y mundo del trabajo

Situación: Descrita, digitalizada y consultable en la web

Kim Castells: fotografías de la Región de Murcia

Fecha: 1999

Volumen: 1.434 fotografías (diapositivas en color)

Alcance: Reportaje sobre paisajes y monumentos encargado por editorial Planeta (fondo iconográfico sobre el patrimonio español)

Situación: en proceso de inventario y de digitalización

Patrimonio natural: el **Archivo fotográfico forestal** (1892-1999)

30.000 fotografías de las repoblaciones y aprovechamientos forestales, obras de control de avenidas, etc.

Fotografía y patrimonio inmaterial





Cuerda, viento y percusión

1885-1916 / Fernando Navarro

Archivo General de la Región de Murcia

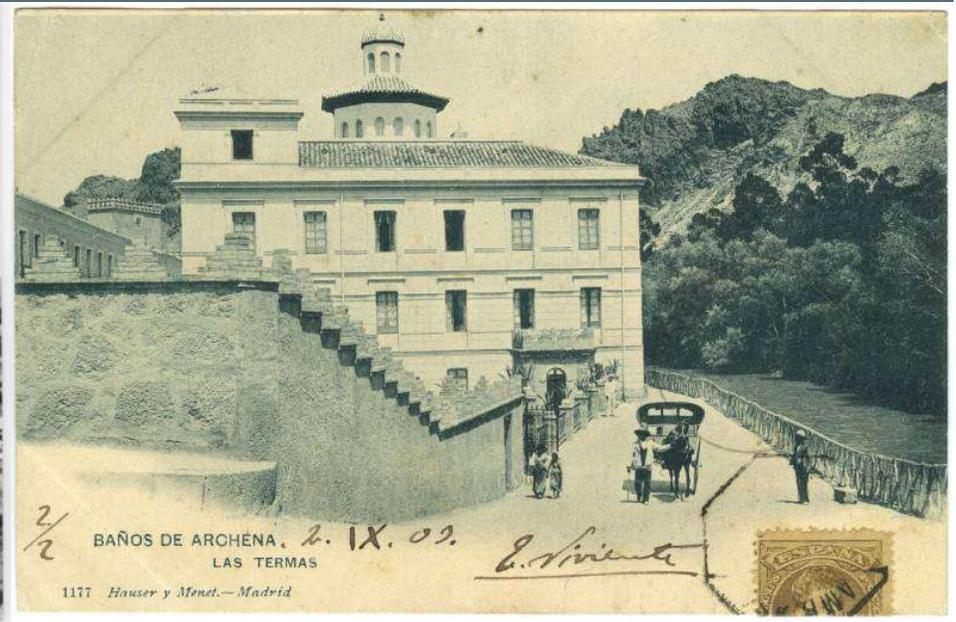
Posiblemente ninguno de los componentes que conforman la histórica fotografía sepan tocar el instrumento por la forma que tienen de cogerlo. A través del personaje central (acompañado de guitarra bellamente adornada en su boca) gira toda la imagen en la que se observan instrumentos de percusión tales como el almirez, la pandereta, la castañeta y un fliscorno como instrumento de viento.

Colecciones de postales

Más de 10.000 tarjetas postales ilustradas en varias colecciones



Panorámica de la playa de Portmán (1962)



Baños de Archena (1903)

Fondos y colecciones musicales

- 24 fondos y colecciones de partituras de autores murcianos y de agrupaciones musicales.
- Destacan:
 - Archivo del Orfeón Murciano Fernández Caballero (1933-2000)
 - Ginés Abellán, compositor
 - Ginés Torrano, tenor y compositor

Fondos reproducidos:

Archivo Histórico Nacional

- Fiscalía General del Estado: Causa General (PARES)
 - *Copia digital en la web del Archivo General de la Región de Murcia:*

FR,AHN,R-90/5: "Pieza 11: Tesoro artístico y cultura roja". Averiguaciones e informes remitidos al Fiscal Instructor de la Causa General de Murcia sobre (...) las destrucciones producidas en los bienes del Patrimonio Artístico de la provincia de Murcia durante la Guerra Civil.(1941-1944)

Incluye 159 fotografías (imágenes 69 a 132)

Diapositivas de mapas, planos y dibujos de Murcia en archivos nacionales

- Archivo General de Simancas: 293 imágenes
- Archivo Histórico Nacional: 127 imágenes
- Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Servicio G. Ejército: 78 imágenes
- Archivo del Museo Naval: 6 imágenes

