

## Ayuda para el buscador web

### 1.- BÚSQUEDA SIMPLE

En el recuadro “Buscar en el Archivo General...” escribimos la palabra o palabras que queremos localizar y a continuación pulsamos la tecla de retorno de nuestro ordenador o el botón “**BUSCAR**”.

Se puede teclear en mayúsculas o minúsculas y no es necesario acentuar las palabras.

Podemos buscar sobre toda la base de datos o sólo sobre aquellos documentos que estén digitalizados, marcando una de las dos opciones.

Asimismo, podemos acotar la búsqueda a determinados materiales gráficos marcando una o varias de las opciones existentes: **Fotografías, Mapas y planos, Dibujos y grabados, Tarjetas postales** o **Carteles**.

### 2.- OPERADORES DE BÚSQUEDA

Podemos concretar más nuestros términos de búsqueda utilizando las partículas **AND**, **OR** y **NOT** (estos operadores hay que escribirlos siempre en mayúscula)

El operador **OR** es la opción por defecto cuando incluimos varias palabras en el buscador.

- *Ejemplo:* Si tecleamos García Lorca, nos recupera todos los registros que tengan el término García y aquellos otros que tengan Lorca.

Si queremos buscar dos términos relacionados, escribiremos:

García **AND** Lorca

Virgen **AND** Fuensanta

Si queremos buscar un registro que contenga un término, pero no otro: García **NOT** Lorca.

#### 2.1. Subconsultas

Puede utilizar los paréntesis para componer una consulta con otras consultas más pequeñas.

*Ejemplos:*

(García **AND** Lorca) **OR** (Romancero **AND** Gitano)

Lorca **NOT** (García **AND** Lorca)

## 2.2. Consulta de frases o cadenas de caracteres

Puede buscar una serie de palabras contiguas en un orden concreto que le interese, encerrándolas entre comillas.

- *Ejemplos:*

“García Lorca“

“Puerto de Cartagena”

“Bienes desamortizados”

## 2.3. Comodines de consulta

Se puede buscar cadenas de caracteres o partes de palabras utilizando los siguientes truncamientos o comodines:

El **asterisco** (\*) significa cualquier número de caracteres (incluso ninguno).

- Conviene utilizarlo con los términos escritos en minúscula: **mart\*** y no **Mart\***, para encontrar resultados con esa raíz, como Martín, Martina, Martínez, martiniega, Martos...
- El carácter comodín puede ir en cualquier posición (aunque en la parte inicial de la palabra no siempre obtiene resultados adecuados).
- *Ejemplos:*
  - Si tecleamos **\*imenez**, obtendremos resultados de personas llamadas Jiménez, Giménez y Ximénez.
  - Si busca personas cuyos apellidos comiencen por M y terminen en ez, puede teclear **m\*ez** y recuperará términos como Martínez, Menárguez, Mínguez o Márquez.
  - Si buscamos personas cuyo apellido podría ser Abarca o Avarca, teclearemos: **a\*arca**.
  - Si tecleamos **a\*ellan\***, recuperamos los términos Abellán, Avellán, Abellaneda, Avellaneda, Arellano, avellanas y Castellanos

## 3.- BÚSQUEDA SOBRE UNO O VARIOS CAMPOS

Para buscar expresamente en un campo concreto de la descripción, se teclaea el nombre abreviado del campo, seguido de dos puntos y los términos a buscar, de este modo:

**ref\_id:** DIP\*. Nos devolverá todos los registros que tengan en su código de referencia la sigla DIP.

**titulo\_completo:** Lorca. Recuperará todos los registros que tengan en el título el término Lorca.

Si quiere combinar búsquedas en dos o más campos deberá unir las consultas con los operadores.

*Ejemplo:*

(**titulo\_completo:** Caravaca) **AND** (**alcance\_con:** Cehegín)

Estos son los nombres abreviados de los principales campos de la base de datos y su equivalencia archivística:

Nombre del campo en el buscador	Denominación archivística
<b>ref_id:</b>	Código de referencia
<b>titulo_completo:</b>	Título
<b>alcance_con:</b>	Alcance y contenido
<b>productor:</b>	Nombre del productor(es)
<b>his_ins:</b>	Historia institucional
<b>his_arch:</b>	Historia archivística

#### 4.- COMBINAR BÚSQUEDA CON FECHAS

Se puede combinar el buscador general con las fechas, para acotar más los resultados. No es posible localizar documentos sólo por fechas.

Los formatos de fecha válidos son año (aaaa) o día (dd/mm/aaaa).

Los campos "**Fecha desde**" y "**Fecha hasta**" sirven para localizar documentos comprendidos entre un intervalo de fechas concreto.

*Ejemplo:*

Fecha desde: 1827	Localiza todos los registros que tengan un intervalo de fecha comprendido entre 1/1/1827 y 31/12/1827
Fecha hasta: 1827	

Si queremos buscar una fecha concreta utilizaremos en campo "**Fecha exacta**".

*Ejemplo:*

Fecha exacta: 31/07/1827	Recupera todos los registros que tengan como fecha inicial 31/07/1827
--------------------------	---

#### 5.- RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA

Una vez realizada la consulta, los resultados nos aparecen en una tabla y se pueden ordenar (tanto en forma ascendente como descendente) por **Referencia**, **Título**, [Fecha] **Desde**, [Fecha] **Hasta** y número de **Imágenes**, pulsando sobre los triángulos de cada columna.

**ARCHIVO GENERAL REGION DE MURCIA** | [Contactar](#) [Iniciar sesión / Registro](#) [Cesta \(0\)](#) [BUSCADOR](#)

INFORMACIÓN GENERAL FONDOS DOCUMENTALES SERVICIOS RED DE ARCHIVOS ARCHIVOS CARM DIFUSIÓN CULTURAL COMISIÓN CALIFICADORA

Hay **33 resultados**. Página 1 10 **Filtrar entre los resultados**

Resultados del 0 al 10 para el término: **proyecto AND cerdan** | Sólo en documentos del Archivo con imagen(es) asociada(s).

Referencia	Título	Desde	Hasta	Imágenes
PLANERO.18/8-15	Planos y croquis del proyecto de museo y grupo escolar en el solar del antiguo convento de la Trinidad de Murcia, de Pedro Cerdán. Años 1905-1906	30/03/1905	14/02/1906	8
PLANERO.18/8	Plano de la planta baja del proyecto de museo y grupo escolar en el solar del antiguo convento de la Trinidad de Murcia, de Pedro Cerdán	30/03/1905	30/03/1905	1
PLANERO.18/9	Plano de la planta principal del proyecto de museo y grupo escolar en el solar del antiguo convento de la Trinidad de Murcia, de Pedro Cerdán	30/03/1905	30/03/1905	1
PLANERO.18/10	Plano de alzado de la fachada principal del museo, del proyecto de museo y grupo escolar en el solar del antiguo convento de la Trinidad de Murcia, de Pedro Cerdán	30/03/1905	30/03/1905	1
PLANERO.18/12	Plano de alzado de la fachada del grupo escolar, del proyecto de museo y grupo escolar en el solar del antiguo convento de la Trinidad de Murcia, de Pedro Cerdán	30/03/1905	30/03/1905	1
PLANERO.18/11	Plano de alzado de la fachada principal del museo, del proyecto de	14/02/1906	14/02/1906	4

**Materias** (6)

- Planos (31)
- Escuelas graduadas (16)
- Museos (16)
- Escuelas (2)
- Viviendas (2)
- Fotografía de arquitectura (1)

**Productores** (5)

- Patronato para el Mejoramiento de la Cultura (18)
- Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes de Murcia (8)
- Museo de Bellas Artes de Murcia (3)
- Gobierno Civil de Murcia (2)
- Gil Olmos, Martín (1)

**Entidades** (5)

- Museo de Bellas Artes de Murcia (16)
- Colegio de Educación Infantil y Primaria Andrés Baquero (7)
- Hospital Provincial de Murcia (1)

Podemos seleccionar el número de resultados que deseamos ver por página (5, 10, 25, 50 o 100) y avanzar en la visualización de los mismos en las sucesivas páginas de resultados.

También se pueden filtrar o acotar los resultados pulsando sobre las **Materias, Productores, Entidades, Personas y Lugares** que aparecen en la columna de la derecha.

**Filtrar entre los resultados**

**Materias** (16)

- Música (4)
- Asociaciones musicales (1)
- Corales (1)
- Correspondencia (1)
- Fotografía de obras de arte (1)
- Guerra Civil Española, 1936-1939 (1)
- Herencias y sucesiones (1)
- Intervención de empresas (1)

**Productores** (20)

- Murcia (comunidad autónoma), Servicio Regional de Patrimonio Histórico (1984-1994) (3)
- Martínez García, Salvador (1962-) (2)
- Comité Provincial de Intervención e Incautación de Industrias de Murcia (1)
- Diputación Provincial de Murcia, ...

**Entidades** (5)

- Casa Provincial de Expositos y Maternidad de Murcia, 1912 (1)
- Confederación Nacional del Trabajo (1)
- Juzgado Municipal de Moratalla (1)
- Teatro García Lorca (1)
- Teatro Romea (1)

**Personas** (13)

- Bastida Pérez, María Antonia (2)
- García Lorca, Salvador (2)
- Barrionuevo Peñalver, Ana (1)
- Barrionuevo Peñalver, María Isabel (1)
- Barrionuevo Sánchez, Juan Manuel (1)
- Cierva Hoces, Ricardo de la (1926-...)

**Lugares** (6)

- Molina de Segura (Murcia, España) (2)
- Corvera, Murcia, España (1)
- Lorca (Murcia, España) (1)
- Los Nietos (Cartagena, Murcia, España) (1)

Pulsando sobre un **Título** (o sobre la miniatura, en su caso) se accede al registro completo de un documento.

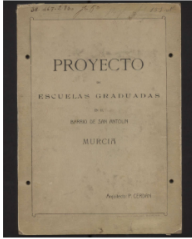
INFORMACIÓN GENERAL FONDOS DOCUMENTALES SERVICIOS RED DE ARCHIVOS ARCHIVOS CARM DIFUSIÓN CULTURAL COMISIÓN CALIFICADORA

**Detalle del documento** Volver

ES.30030.AGRM/26 / Patronato para el Mejoramiento de la Cultura en Murcia (1901-2000) > 26.2. / Administración > 26.2.2. / Patrimonio > 26.008. / Expedientes de obras > 26.008.3. / Escuelas graduadas de San Antolín > IAX,1352/3 / Expediente de las obras de construcción de las Escuelas Graduadas del barrio de San Antolín

**Código referencia:** IAX,1352/3  
**Título:** Expediente de las obras de construcción de las Escuelas Graduadas del barrio de San Antolín  
**Fecha inicial:** 30-6-1909  
**Fecha final:** 23-5-1912  
**Nivel de descripción:** Unidad documental compuesta  
**Alcance y contenido:** Contiene: Proyecto de obras (arquitecto Pedro Cerdán) / Correspondencia / Gaceta de Madrid (22 de junio de 1910) y Boletín Oficial de la Provincia de Murcia (27 de junio de 1910) donde se publica la subasta de las obras / Acta de la subasta / Escritura de contrata de las obras / Liquidaciones / Escrituras de compra de tres casas en el barrio de San Antolín: una otorgada por Antonio Calatayud Botella a favor de María López Pérez (1889, mayo, 21); otra otorgada por Vicenta Calzada y Rubin de Celis a favor de José María Hernández (1893, mayo, 23) y otra otorgada por María Amat Malvastre a favor de Francisco Valcárcel Garrido (1905, diciembre, 8)  
**Unidades de descripción relacionadas:** Los siete planos originales de este proyecto se encuentran instalados, descritos y digitalizados bajo la signatura: PLANERO,18/1-7.

**Recuperados 21 imágenes/documentos digitalizados.**




**Personas 1**

- Cerdán Martínez, Pedro (1867-1947)

**Productores 1**

- Patronato para el Mejoramiento de la Cultura

Los descriptores de **Productores**, **Personas**, **Lugares**, **Entidades**, y **Materias** que aparecen en el lado derecho también funcionan como vínculos a otros registros que tengan esos mismos términos asociados.

Cuando junto a un descriptor aparece este icono  significa que contiene información adicional a la que se accede pulsando sobre el mismo.

Ejemplo de un **Detalle de descriptor**:

INFORMACIÓN GENERAL FONDOS DOCUMENTALES SERVICIOS RED DE ARCHIVOS ARCHIVOS CARM DIFUSIÓN CULTURAL COMISIÓN CALIFICADORA

**Detalle del descriptor**

**Nombre de Entidad Autorizado:** Haro Hermanos, Fotógrafos  
**Fecha de fundación:** c. 1890  
**Fecha de disolución:** 1928  
**Lugar de fundación:** Cartagena (Murcia, España)  
**Otras formas del nombre:** J. de Haro Hermanos  
**Funciones, ocupaciones y actividades:** Uno de los estudios fotográficos más importantes de la Cartagena de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Estuvo ubicado en la calle del Carmen, 62 y más tarde abrió otro nuevo local en la calle Jara, 41; que a partir de 1930 utilizaría la firma fotográfica Martínez Blaya (Díaz Burgos, J. M. y Cámara Bello, C.: La fotografía en la Región de Murcia, Murcia, 2003). En el reverso de sus fotografías (AFM-016-070 y AFC-021-029), de comienzos de la década de los veinte, figuran los dos locales de la firma: "Haro Hermanos, Fotógrafos, Cartagena, "Foto-Art", Calle del Carmen, nº 62 y "Júpiter", Jara, nº 41 (planta baja).

A partir de un registro también se puede ascender sobre el cuadro de clasificación de los fondos pulsando sobre las denominadas “migas de pan”:

**Detalle del documento**

ES.30030.AGRM/26 / Patronato para el Mejoramiento de la Cultura en Murcia (1901-2000) > 26.2. / Administración > 26.2.2. / Patrimonio > 26.008. / Expedientes de obras > 26.008.3. / Escuelas graduadas de San Antolín > IAX,1352/3 / Expediente de las obras de construcción de las Escuelas Graduadas del barrio de San Antolín

**Código referencia:** IAX,1352/3  
**Título:** Expediente de las obras de construcción de las Escuelas Graduadas del barrio de San Antolín  
**Fecha inicial:** 30-6-1909  
**Fecha final:** 23-5-1912  
**Nivel de descripción:** Unidad documental compuesta

Si el documento se encuentra digitalizado aparece a la derecha una miniatura. Si se pincha sobre ella, nos permite visualizar a mayor tamaño las imágenes que contiene.

**ARCHIVO GENERAL REGION DE MURCIA** | [Contactar](#) [Iniciar sesión / Registro](#) [Cesta \(0\)](#) [BUSCADOR](#)

INFORMACIÓN GENERAL FONDOS DOCUMENTALES SERVICIOS RED DE ARCHIVOS ARCHIVOS CARM DIFUSIÓN CULTURAL COMISIÓN CALIFICADORA

**Detalle del documento** [Volver](#)

ES.30030.AGRM/26 / Patronato para el Mejoramiento de la Cultura en Murcia (1901-2000) > 26.2. / Administración > 26.2.2. / Patrimonio > 26.008. / Expedientes de obras > 26.008.3. / Escuelas graduadas de San Antolín > IAX,1352/3 / Expediente de las obras de construcción de las Escuelas Graduadas del barrio de San Antolín

**Recuperados 21 imágenes/documentos digitalizados.**

**Código referencia:** IAX,1352/3  
**Título:** Expediente de las obras de construcción de las Escuelas Graduadas del barrio de San Antolín  
**Fecha inicial:** 30-6-1909  
**Fecha final:** 23-5-1912  
**Nivel de descripción:** Unidad documental compuesta  
**Alcance y contenido:** Contiene: Proyecto de obras (arquitecto Pedro Cerdán) / Correspondencia / Gaceta de Madrid (22 de junio de 1910) y Boletín Oficial de la Provincia de Murcia (27 de junio de 1910) donde se publica la subasta de las obras / Acta de la subasta / Escritura de contrata de las obras / Liquidaciones / Escrituras de compra de tres casas en el barrio de San Antolín: una otorgada por Antonio Calatayud Botella a favor de María López Pérez (1889, mayo, 21); otra otorgada por Vicenta Calzada y Rubin de Celis a favor de José María Hernández (1893, mayo, 23) y otra otorgada por María Amat Malvastre a favor de Francisco Valcárcel Garrido (1905, diciembre, 8)

**Unidades de** Los siete planos originales de este proyecto se encuentran instalados, descritos y digitalizados



Una vez abierto el visor de imágenes, podemos ampliarlas y reducirlas, así como usar el modo de pantalla completa. Se puede avanzar y retroceder entre las imágenes con las flechas laterales o mediante la galería inferior.

